

Научно-творческий центр электроакустической музыки

## ЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ

(служебный вход Большого зала)

# 26 июня

# Франк Бедроссян

Творческая встреча 12:00-15:00

Мастер-класс для композиторов 16:00-18:00



Известный французский композитор Франк Бедроссян обучался гармонии, контрапункту, оркестровке и музыкальному анализу в Высшей консерватории Парижа, затем занимался композицией с Аленом Госсаном и учился в Высшей национальной музыкальной консерватории Парижа (класс Жерара Гризе и Марко Строппа), где получил первую премию по анализу и диплом высших курсов композиции. В 2002-2003 прошел Курс композиции и компьютерной музыки в IRCAM, занимался с Филиппом Леру, Брайаном Фернейхоу, Тристаном Мюрайем и Филиппом Манури. В 1999 и 2004 учился у Хельмута Лахенманна.

Сочинения Франка Бедроссяна широко исполняются во Франции и за рубежом.

В 2001 получал гранты Fondation Meyer, Fondation Bleustein-Blanchet, а в 2004 – премию Эрве Дюжардан SACEM. В 2005 Академия искусств присудила ему премию Пьера Кардена за музыкальную композицию. В 2007 Франк Бедроссян получил премию SACEM для молодых композиторов.

С 2008 года Франк Бедроссян преподает композицию в Калифорнийском университете Беркли (UC Berkeley). Сочинения издаются в Editions Billaudot.